



## LE INIZIATIVE DI CARITAS ITALIANA

*Dal 16 al 19 maggio 2019 si terrà a Lecce il festival diffuso delle culture mediterranee – Sabir. Caritas Italiana è tra i soggetti promotori e sarà presente al festival con numerose iniziative che troverete descritte nelle pagine seguenti*

## GIOVEDI' 16 MAGGIO 2019

| <i>ORE</i>  | <i>EVENTO</i>  |  <i>DOVE</i> | <i>DESCRIZIONE</i>  |
|-------------|--|---|---|
| 11.00       | <b>Mostra fotografica</b><br>ANEMOS                                      | CHIOSTRO DEL<br>DUOMO   | Mentre la storia celebra i grandi viaggiatori, condottieri ed esploratori del passato per le loro imprese, i profughi ritratti affrontano viaggi altrettanto interminabili e pericolosi non per denaro, fama o gloria, ma solamente per conquistare la loro libertà e una vita dignitosa.   |
| 12.00       | <b>Inaugurazione</b><br>FESTIVAL   | GIARDINI PIAZZETTA<br>ARCO DI TRIONFO   | Presentazione del programma del Festival con ospiti nazionali ed internazionali   |
| 14.30-18.00 | <b>Formazione</b><br>OPERATORI<br>DELL'ACCOGLIENZA                       | <i>MUSEO CASTRO</i><br><i>MEDIANO</i>   | L'evoluzione del sistema di accoglienza alla luce delle recenti modifiche legislative.<br>Da Sprar a Siproimi: cosa e come è cambiato il sistema di accoglienza e il rapporto con gli Enti Locali.  |
| 18.00       | <b>Spettacolo teatrale</b><br>IL TEMPO DALLA MIA<br>PARTE                | <i>CHIOSTRO DEL</i><br><i>DUOMO</i>   | Mohamed, accompagnato da un musicista, rievcherà sulla falsariga del romanzo le vicissitudini di quanti spinti da guerra, fame e persecuzioni attraversano mare, cielo, montagne e deserti inseguendo il sogno di un futuro migliore nell'Europa (in)ospitale. Tra accenti barocchi e musica popolare, blues, rock e spirituals, prende forma la storia di Amed, partito dalla mitica Jolof, in Africa, alla ricerca del tamburo magico per invocare la pioggia, e dei tanti che come lui affrontano l'ignoto, per approdare nell'inferno di CIE e CPT. |
| 21.30       | <b>Concerto</b><br>ORCHESTRA<br>SINFONICA DI LECCE E<br>DEL SALENTO OLES | PIAZZA DUOMO  | Per il quarantennale della sua morte, il Festival renderà omaggio a Nino Rota, una delle figure più significative della musica del '900 che in Puglia ha trovato la sua sede elettiva come compositore, lasciandoci un vastissimo catalogo sinfonico, lirico e cameristico.   |

## VENERDI' 17 MAGGIO 2019

| <i>ORE</i>  | <i>EVENTO</i>  |  <i>DOVE</i> | <i>DESCRIZIONE</i>  |
|-------------|--|---|---|
| 09.30-13.00 | <b>Seminario</b><br>TRE ANNI<br>DALL'ACCORDO UE-<br>TURCHIA. SGUARDI<br>INCROCIATI SU<br>TURCHIA, GRECIA E LA<br>ROTTA DEI BALCANI | SALA CONFERENZE<br>DUOMO  | A tre anni dalla firma dell' "accordo UE-Turchia", esperti della regione e associazioni attive in Turchia, Grecia, Serbia, Bosnia, Croazia, Albania, Kosovo e Macedonia, ne illustreranno l'impatto nella regione e lungo la rotta dei Balcani, dove le frontiere continuano ad essere scenario di violenze e violazioni dei diritti.   |
| 9.30-13.00  | <b>Formazione</b><br>OPERATORI<br>DELL'ACCOGLIENZA   | MUSEO CASTRO<br>MEDIANO   | Favorire l'affido in famiglia dei minori stranieri non accompagnati nello Sprar/Siproimi.   |
| 16.30       | <b>Spettacolo</b><br>SCONFINATI  | AULA CINEFORUM<br>DUOMO   | Uno spettacolo sospeso tra il teatro, il reportage e il racconto per aiutare a comprendere cosa vuol dire fuggire da guerra, povertà e cambiamenti climatici. Lo spunto narrativo è una missione, realizzata dagli autori, sulla Balkan route nel febbraio del 2016 che porta a riflessioni più generali sulle cause, sui numeri e sulle politiche di accoglienza e ingresso nel nostro Paese e nell'Unione Europea |
| 18.00-20.00 | <b>Presentazione libro</b><br>UNA NAVE TRA LA<br>NEVE  | Chiostro del Duomo  | Raccolta di pagine di vita, di emozioni vissute e di racconti di una operatrice caritas che trascorre le sue giornate accanto ai migranti condividendo la loro quotidianità. Il libro racconta di una umanità perduta, nascosta e, a vuole, dimenticata.  |
| 21.30       | <b>Concerto</b><br>APRES LA CLASSE   | PIAZZA DUOMO  | Dopo il successo di "Circo Manicomio Tour", che li ha visti suonare in Italia, Belgio, Francia e Svizzera, gli Apres La Classe tornano a Lecce per il festival Sabir.   |

**SABATO 18 MAGGIO 2019**

| <i>ORE</i>  | <i>EVENTO</i>  |  <i>DOVE</i> | <i>DESCRIZIONE</i>  |
|-------------|--|---|---|
| 9.30-11.30  | <b>Convegno</b><br>EUROPA AL BIVIO                     | PALAZZO VESCOVILE   | Le prossime elezioni europee saranno un banco di prova importante. Il progetto di una casa comune sembra vacillare sotto i colpi di tensioni sovraniste che ormai si registrano diffusamente in vari paesi del vecchio continente. La presentazione del Rapporto "Common Home", promosso dal progetto Mind, sarà l'occasione per riflettere su come il tema dei migranti stia contribuendo a definire una nuova Europa    |
| 17.30-19.30 | <b>Assemblea</b><br>FINALE DI<br>CONVERGENZA           | DA DEFINIRE   | Alla fine dei dibattiti e degli incontri sui diversi temi, l'assemblea ha l'obiettivo di mettere a confronto le diverse realtà che operano sia a livello locale che nazionale e internazionale, per socializzare agende e vertenze del prossimo periodo, e facilitare la ricerca di punti di convergenza comuni nel prossimo periodo.   |
| 18.00       | <b>Presentazione libro</b><br>FALSI MITI               | CHIOSTRO DEL<br>DUOMO   | Falsi miti si presenta come una raccolta di storie che prendono spunto dai numerosi stereotipi sui migranti e l'immigrazione che pervadono ormai diffusamente il dibattito pubblico. Per decostruire i numerosi luoghi comuni intorno a questi temi, il libro cerca di raccontare un'altra realtà, diversa da quella che ormai appartiene all'immaginario collettivo che rischia, però, di essere completamente ignorata. |
| 21.30       | <b>Concerto</b><br>CESARE DELL'ANNA<br>& GIRO DI BANDA | PIAZZA DUOMO  | Giro di Banda è una esperienza musicale unica che evidenzia la passione per il mondo delle bande, l'umiltà e la riverenza per il mondo classico, il rischio nella sperimentazione, il vissuto culturale e musicale della gente del Sud, di tutti i Sud del mondo.   |

Durante tutto il festival sarà attiva una **HUMAN LIBRARY** a cura della Caritas diocesana di Benevento e Caritas Italiana/Progetto Mind. Si tratta di un metodo semplice e completo per promuovere il dialogo, ridurre i pregiudizi, rompere gli stereotipi, e favorire la comprensione tra persone di diversa età, sesso, stili di vita e background culturale. La differenza da una normale biblioteca sta nel fatto che per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma....parlarsi perché i libri in questione sono persone in carne ed ossa consapevoli di appartenere a minoranze soggette a stereotipi e pregiudizi. La biblioteca vivente offre ai lettori l'opportunità di entrare in contatto con persone con cui difficilmente avrebbero occasione di confrontarsi.